

CD – "NOVO ČITANJE TRADICIJE"

Glazbeni CD "*Modo Novo - musica sacra antiqua croatorum*" sopran saksofonista Željka **Kovačevića** i klavirista Igora **Savina** u zbirci *Nadolaskom trećeg tisućljeća* izdavačke kuće "*Sveta glazba*" uz suizdavaštvo Ministarstva razvitka i obnove RH, s obradama hrvatskih pučkih crkvenih popjevaka, predstavljen je javnosti u četvrtak 28. siječnja u Hrvatskom društvu skladatelja u Zagrebu. Predstavljanje je vodio Ivan Ivica **Percl**, a u razgovoru su sudjelovali autori, urednik zbirke i producent Alojzije **Prosoli**, predstojnik Instituta za crkvenu glazbu "*Albe Vidaković*" Katoličkoga bogoslovnog fakulteta maestro Miroslav **Martinjak** i predstavnik Ministarstva Bosiljko **Domazet**. Izvedene su skladbe *Uskrsnu Isus doista i Sine Božji*.

"Autori su uočili privlačnost i bogatstvo melodijskog izričaja hrvatske pučke popijevke namijenjene liturgijskom slavlju u liturgijskoj godini i poznate svakom hrvatskom vjerniku", zapisao je maestro Martinjak u predgovoru CD-u koji je pročitao na predstavljanju. "Pristupili su toj i takvoj pučkoj popijevci na svojevrsan način, koristeći njezinu melodioznost za improvizatorsku kreaciju, koju razvijaju po shemama slobodnog stila i slobodnoga harmonijskog pristupa, sličnu američkom džezu, a i drugim stilovima te vrste. U svom glazbenom izričaju pokušali su spojiti staro i novo, duhovno i svjetovno, jednostavno i komplicirano. Svakako, svojevrsnom virtuoznošću postigli su ugođaj koji se može svjedočiti svakome tko voli takvu vrstu glazbenog izričaja, indiferentnog s obzirom na nacionalnost, vjeru, svjetonazor, boju kože i slično." Još je zapisano da je glazba s CD-a "mirna, relaksirajuća i pomalo sjetna", da će je "prepoznati ljubitelji transnacionalne glazbe".

Autor Savin je istaknuo da je obrada u glazbi uvijek rizična i osjetljiva, ali da su on i koautor bili inspirirani katoličkim kantualom i ljubavlju koje melodije iz njega donose i prenose na onoga tko ih svira. Domazet je rekao da je CD "novo čitanje tradicije".

J. Š.

Glas Koncila, br. 6 - 1999.

HRVATSKOGRADIŠČANSKE TEME

U HKD sv. Jeronima predstavljena je 11. veljače knjiga prof. Đure **Vidmarovića**, višegodišnjeg sabornika i donedavno veleposlanika u Kijevu, "*Gradišćanskohrvatske teme*". U uvodnoj riječi ravnatelj Društva prof. Radovan **Grgec** prikazao je djelovanje Đure Vidmarovića u HKD-u, te među hrvatskim manjinama. Nakon toga je prof. dr. Zvonimir **Bartolić**, također sabornik, govorio o II. dijelu knjige koji se odnosi uglavnom na gradišćanske Hrvate u Mađarskoj. Autor je iznio najzanimljivije trenutke svoje borbe protiv asimilacije gradišćanskih Hrvata, koji ne žive, kako se obično misli, samo u Austriji, nego i u Mađarskoj i Slovačkoj. U zanimljivoj raspravi govorilo se o velikom značenju hrvatskog svećenstva, koje desetljećima i stoljećima čuva našu baštinu i jezik. O brizi naših vlasti za te Hrvate govorili su zamjenik ministra vanjskih poslova dr. Ivo **Sanader**, predsjednik *Hrvatske matice iseljenika* Ante **Beljo**, prof. dr. **Pavličević** i Stjepan **Pačarić**, koji je govorio o tome koliko je HKD sv. Jeronima učinilo za Hrvate u Slovačkoj, za njihov folklor i povijest njihove glazbe (Josip Andrić).

R. G.

ĐAKOVO

BOŽIĆNI KONCERT
PJEVAČKOG DRUŠTVA SV. JOSIPA OSIJEK

U Kapucinskoj crkvi u Osijeku, 26. prosinca 1998. godine, *Pjevačko društvo sv. Josipa Osijek* održalo je, već tradicionalni, *Božićni koncert*. Uz mješoviti pjevački zbor Društva nastupio je gudački kvartet u sastavu: Vlatka **Peljhan**, Danijela **Pintarić**, Tomislav **Cezner** i Eva **Adamček**, pijanistica mr. Srebrenka **Poljak**, te vokalni solisti Danijela **Pintarić**, Vlatka **Peljhan**, Domagoj **Klaić** i Zvonimir **Klaić**.

Vrlo raznoliki program započeo je gudački kvartet (*Tiha noć* - F. Gruber). Kvartet je pratio i nastup mješovitog zbora u pjesmi *Kyrie* (harm: F. Dugan) i *Psalam 98* (obr. M. Leščan) koji su pretpjevali Domagoj i Zvonimir **Klaić**.

Stalnim izmjenama vokalnih solista, zbornskih i instrumentalnih izvedbi koncert je dobio na dinamičnosti i zanimljivosti. Tako su vokalni solisti Vlatka **Peljhan** i Zvonimir **Klaić** otpjevali *Offertorium pastorale* (Ivan pl. Zajc), Danijela **Pintarić** *Ave Mariju* (Dora Pejačević) uz pratnju Vlatke **Peljhan** na violini i Andreje **Jandrok** na orguljama, Domagoj **Klaić** *Adeste fideles* (obr. M. Leščan) uz pratnju mješovitog zbora, a Danijela **Pintarić**, Srebrenka **Poljak**, Domagoj i Zvonimir **Klaić** *Uspavanku malom Isusu* (harm. F. Dugan). *Preludij i fuga u B-duru* (J. S. Bach) na orguljama je izvela Srebrenka **Poljak**.

Mješoviti je zbor izveo popijevke iz različitih krajeva Hrvatske: *Slava Bogu na visini* (D. Trišler), *Danas se čuje, O pastiri čujte novi glas, Oj detešce moje drago* (harm. A. Klobučar), *Poslušajte svi sada* (R. Matz), *Spavaj, spavaj* (harm. A. Canjuga), *O Isuse poljubljeni* (I. Okruglić).

Koncert je u prepunoj crkvi završio mješoviti zbor Gruberom *Tihom noći* uz pratnju Vlatke **Peljhan** na violini i Andreje **Jandrok** na orguljama. Najzaslužniji za uspješan koncert je dr. **Vladimir Peljhan**, zborovoda mješovitoga pjevačkog zbora.

Ninoslav **Klaić**

BOŽIĆNI KONCERT U SLAVONSKOM BRODU

Slavonski Brod, 16. 12. 1998 (IKA) – Muški pjevački zbor *franjevačke crkve Presvetog Trojstva* održao je 14. prosinca božićni koncert u prostorijama slavonskobrodске gradske knjižnice. Ravnateljica te knjižnice Branka **Solina** pozdravila je nazočne, dok je gvardijan slavonskobrodskoga franjevačkog samostana fra Egidije **Biber** govorio o božićnim običajima Hrvata te je vodio program. Pod ravnanjem prof. Antuna **Matosevića** zbor je otpjevao više domaćih i inozemnih božićnih pjesama. Uz objašnjenje o nastanku pojedinih pjesama, fra Egidije je istaknuo da hrvatske božićne pjesme obiluju radošću, a da se Isus pojavio kao dijete upravo zato da bi bio po ljudskoj mjeri i ljudima blizak. Na kraju koncerta fra Egidije zahvalio je svima te je pohvalio ideju da se božićni koncert održi u knjižnici.

BOŽIĆNI KONCERT U OKUČANIMA

Okučani, 20. 12. 1998. (IKA) – Humanitarni Božićni koncert u Okučanima održan je 19. prosinca u kripti nove župne crkve. Na koncertu je sudjelovao dječji zbor "*Bljesak*" i ženska klapa "*Glorija*" iz Okučana pod umjetničkim vodstvom vjeroučitelja

Ive Šeparovića. Oni su svojim nastupom pokazali da je mladost na tom području od posebne državne skrbi prevladala poteškoće koje im je život donio i da je uistinu zalag bolju budućnost. Slavenska Posavina i ljudi iz mjesta Davor pomogli su mještanima Okučana kada im je pomoć bila najpotrebnija, pružajući im smještaj kada su morali napustiti vlastita ognjišta. Muška pjevačka skupina iz Davora u narodnim nošnjama svoga mjesta izvela je izvorne narodne pjesme sela Davor, "pokazujući time kako se čuva i njeguje kulturna baština". Mladi tamburaški sastav, koji nosi ime "Ladari" iz Davora izveo je dvije domoljubne pjesme. U programu je sudjelovala i Ivana Pavičić iz Nove Gradiške pročitavši pjesme "Božić je, a tebe nema" iz nedavno objavljene zbirke pjesama "Tebi" i "Neka bude Božić" iz zbirke "Moji horizonti", koja je u pripremi. Posebni gosti na koncertu bili su članovi Zagrebačkoga folklornog ansambla dr. Ivana Ivančana, koji su izvedbom četrnaest božićnih pjesama stvorili pravo Božićno ozračje. Ugođaj je upotpunjen i postavljenom umjetnina u novootvorenoj Galeriji sv. Vida u kripti crkve. Plod je to pothvata "2.000 umjetnika za Crkvu godine 2.000", koju je pokrenuo župni ured Okučani. Umjetnička djela koja su darovali umjetnici s područja cijele Hrvatske namijenjena su potpori izgradnje nove crkve u Okučanima. Na kraju su umjetnicima koji su bili nazočni na svečanosti, i onima koji su na bilo koji način pomogli ovoj župi uručene Zahvalnice i katalogi izložbe.

BOŽIĆNI KONCERT U NAŠICAMA

Našice, 28. 12. 1998. (IKA) - Posljednji u nizu božićnih koncerata u Našicama održan je u nedjelju 27. prosinca u našičkom Domu kulture. Na već tradicionalnom godišnjem koncertu predstavili su se članovi folklornog ansambla HKD "Lisinski" - Našice. U programu su sudjelovale sve skupine ansambla, a neke koreografije, kao pjesme i plesovi Šaptinovaca te pjesme i plesovi Međimurja, izvedeni su prvi put. Na kraju koncerta publici je izvođenjem narodnih božićnih pjesama upućena i božićna čestitka.

Osim tog koncerta, ovih su dana održana još dva i to u crkvi sv. Antuna Padovanskog. Na sam Božić, nakon večernje svete mise, svečani koncert su održali članovi Tamburaškog zbora Osnovne glazbene škole "Dore Pejačević" pod ravnanjem prof. Marine Koperi i članovi crkvenog zbora koje je za tu prigodu uvježbao prof. Marijan Slakić. Na blagdan sv. Stjepana, 26. prosinca, prigodni koncert izveli su članovi Puhačkog orkestra Gradske glazbe Našice.

SPLIT

BOŽIĆNI KONCERTI U SPLITU

U starodrevnom gradu pod Marjanom božićni koncerti koji su se izveli u splitskim crkvama ove godine, bili su neposredna kulturna i duhovna priprava za blagdan Božića. Uglavnom su svi bili izvedeni tjedan dana prije Božića, pa čak po dva koncerta u isto vrijeme u dvije susjedne crkve.

Tako je to bilo 21. prosinca. U splitskoj Prvostolnici božićni koncert imao je mandolinski orkestar *Sanctus Dominio* i mješoviti zbor KUD-a *Aspalatos* sa svojim dirigentima Vladimi-

rom **Lukasom** i Tomislavom **Veršićem**. U crkvi sv. Frane na Obali istu večer i u isti sat imala je božićni koncert glazbena škola *Josipa Hatzea*, sa svojim dječijim, muškim, djevojačkim i mješovitim zborom te komornim orkestrom i solistima, kojima su ravnali Katica **Terihaj**, Dario **Maleš** i Gordan **Sladojev**. Šteta što tako lijepe i ugodne glazbene večeri pune topline i božićnog ozračja nisu mogli pratiti svi koji su to željeli.

22. prosinca u 20 sati održana su dva božićna koncerta: u Prvostolnici Gradski muški zbor *Brodosplit* sa dirigentom Vladom **Sunkom**, za orguljama Jakša **Dralić** i sopran solo Sannja **Vrekalo**, a u crkvi Gospe od Zdravlja akademski zbor *Ivan Lukačić* i dirigent Josip **Veršić** a za glasovirom Tatjana **Roje**.

Ostali božićni koncerti izvedeni su također u jednoj od tri navedene crkve, izuzev Zbor sestara službenica *milosrda* koje su svoj koncert imale u trodnevnicu svoje utemeljiteljice sv. Marije Krucifikse, 13. prosinca, u samostanskoj crkvi ss. Ančela pod vodstvom s. Cecilije **Morin**.

Tako su u crkvi sv. Frane božićni koncert održali mješoviti zbor *Floridus* s voditeljicom Ivanom **Rudić-Mitrović** i mandolinski ansambl *Ad libitum* iz Solina sa voditeljem Grgom **Grubišićem**.

U crkvi Gospe od Zdravlja božićni koncert su pripremili domaćini: dječiji zbor, zbor mladih, mješoviti zbor i solisti te orkestar Gospe od Zdravlja sa svojim neumornim voditeljima s. Zorislavom **Radić** i fra Stipicom **Grgatom**. U istoj crkvi 23. prosinca imao je koncert i djevojački zbor *Jedinstvo* s voditeljicom Danicom **Zaić**.

U katedrali sv. Dujma božićni koncert su na blagdan svete Obitelji imali mješoviti zbor *Marjan* i *Vokalisti Salone* sa svojim voditeljem Vladanom **Vuletinom**. Splitska publika i ovoga je puta budno pratila sve nastupe, bilo zborova bilo ansambala i solista, te ih je sve nagradila obilnim pljeskom.

M. M.

OBLJETNICA IVANA LUKAČIĆA

U povodu 350. obljetnice smrti skladatelja fra Ivana **Lukačića** a u sklopu ovogodišnjih šestih *Dana Matice hrvatske Split*, u franjevačkoj crkvi sv. Frane na splitskoj Obali priredena je 15. studenoga *Večer skladatelja fra Ivana Lukačića*.

U prigodnom programu govorili su gvardijan samostana sv. Frane o. fra Filip **Musa** i predsjednik splitske Matice prof. Ivan **Bošković** koji je priredio predavanje "Šibenčanin fra Ivan Lukačić - gvardijan i kapelnik splitski, skladatelj hrvatski". Naglasivši tom prigodom, između ostalog, da je riječ o glazbeniku koji je obogatio hrvatsku glazbu a za čije se djelo stoljećima nije znalo sve do 1935. godine. Predavač je vrijednim istaknuo činjenicu da je fra Ivan Lukačić još za života uvršten u dvije antologije europske glazbe. Tom prigodom prof. Bošković je iskazao i nadu da će povjesničari hrvatske glazbe još bolje rasvijetliti osobu i djelo fra Ivana Lukačića.

U glazbenom dijelu programa nastupio je *Splitski akademski zbor "Ivan Lukačić"* sa zborovodnom Josipom **Veršićem** i orguljašicom Tatjanom **Solovera-Roje**. Na kraju glazbene večeri u čast fra Ivana Lukačića, zaključujući ujedno i program ovogodišnjih *Dana Matice hrvatske Split*, prof. Ivan Bošković je položio vijenac na njegovu spomen-ploču u crkvi sv. Frane.

J. Mamić
Glas Koncila